



Shaker, Bird & Teddy Set

Causa y efecto con una acción distinta cada vez: girar, presionar, golpear. Favorece la anticipación, el control motor fino y la exploración sensorial de sonidos y expresiones faciales.

CONTENIDO

3 juguetes

MERCADO

Dual: hogar y educación

QUÉ INCLUYE EL SET



Magic Shaker

13.5 x 5.5 x 12 cm



Crazy Eyed Bird

9.5 x 9.5 x 15 cm



Roly Poly Teddy Bear

9.5 x 8.5 x 12 cm

QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS



Causa y efecto

Girar, empujar, golpear: tres acciones distintas, tres resultados fiables. Aquí empieza la predicción.



Motricidad fina

Girar el agitador con las dos manos, manipular los ojos del pájaro con las yemas de los dedos y empujar el osito con toda la mano.



Seguimiento visual

Cuentas que fluyen de una cámara a otra, un oso que se balancea hasta volver al centro: un movimiento lento que el ojo puede seguir.



Lenguaje

Arriba y abajo, dentro y fuera, otra vez y para. Las caras del pájaro invitan a contento, triste, sorprendido.



Alfabetización emocional

Los ojos móviles del pájaro hacen caras que el niño puede copiar, nombrar y de las que puede reírse.



Habilidades sociales

Empujar el osito hacia un amigo y vuelve. Un balanceo es un turno que un bebé puede respetar.

UN SET, CINCO AÑOS DE JUEGO

6-9 meses

Mira caer las cuentas; golpea el osito y lo ve balancearse

9-18 meses

Gira el agitador a propósito; empuja el osito y espera a que vuelva

18 meses - 2 años

Mueve los ojos del pájaro, copia la cara; golpea el osito hacia un amigo

2-3 años

Predice lo que va a ocurrir antes de actuar; nombra los sentimientos del pájaro

PARA PROBAR DESDE EL PRIMER DÍA



Observe cómo cae

6-12 meses · Girar el agitador despacio para que las cuentas fluyan; dejar que los ojos del niño las sigan hacia abajo.



Vuelve el balanceo

6-15 meses · Empujar el osito para que se incline y vuelva a balancearse. Esperar a que el niño también lo empuje.



Poner caras

12 meses - 3 años · Mover los ojos del pájaro a una posición nueva y copiar juntos la cara.

TEMAS

Causa y efecto

Caras y sentimientos

Arriba y abajo

Dentro y fuera

Sonidos

Turnos

