



Rattles Set

Exploração da relação de causa e efeito ao agarrar, abanar e passar objetos de uma mão para a outra. Promove a motricidade fina, a discriminação auditiva e a exploração sensorial livre.

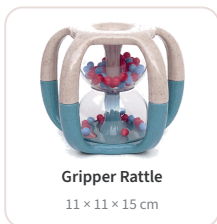
CONTEÚDO

6 rocas

MERCADO

Dupla — Casa e Educação

O QUE INCLUI O CONJUNTO



O QUE AS CRIANÇAS APRENDEM



Motricidade fina

Agarrar, segurar, passar de mão em mão. Deslizar as contas do ábaco e rodar a cauda do rato aperfeiçoa a preensão em pinça.



Causa e efeito

Abana e soa; pára e pára. A criança aprende que o ruído é seu para fazer.



Linguagem

Alto e baixo, depressa e devagar, mais e outra vez — as palavras chegam com a ação.



Descoberta sensorial

Contas que correm, argolas que giram, uma bola que rola. Seis texturas, seis sons, seis cores.



Primeiras matemáticas

As contas deslizam uma a uma. Contar começa como um ritmo muito antes de ser um número.



Competências sociais

Fazer rolar a Roller Rattle até um amigo e esperar que volte é a primeira vez que um bebé espera pela sua vez.

TEMAS

Primeiros sons

Alto e baixinho

O meu corpo

Cores

Música

Esperar pela vez



■ UM CONJUNTO, CINCO ANOS DE BRINCADEIRA



■ QUATRO FORMAS DE USAR O CONJUNTO



Descoberta a solo — 3-12 meses
Uma roca ao alcance, numa manta. Mais nada por perto. O adulto diz o que acontece quando acontece.



Atividade a dois orientada pelo adulto — a partir dos 6 meses
Abanar, parar, rolar de volta. O adulto mantém o ritmo; a criança aprende a juntar-se e a esperar.



Pequeno grupo — 18 meses-3 anos
Uma roca para cada um em círculo. Seguir o líder, associar sons, momento de silêncio.



Materiais sempre disponíveis
Deixe as rocas no cesto dos tesouros ou no tabuleiro da sala de bebés durante toda a semana. Vá alternando duas rocas de cada vez para renovar o interesse das crianças.

■ NA SALA



Sem peças pequenas nem pilhas — rocas seguras para bebés em fase de dentição



Limpam-se com um pano; podem ser enxaguadas com água morna depois de serem levadas à boca.



Cabe num tabuleiro baixo; seis rocas para seis bebés ou um cesto



Funciona como conjunto de seis ou repartido pela sala

■ O QUE OBSERVAR

☐ O olhar encontra a roca quando soa fora de vista?

☐ A criança procura a roca com o olhar quando ouve o seu som sem a conseguir ver?

☐ A criança desloca uma conta por cada número que diz ou recita os números mais depressa do que desloca as contas?

☐ A roca é passada de uma mão para a outra sem cair?

☐ A criança consegue parar ao ouvir a palavra «para» sem que o adulto tenha de lhe segurar a mão?

☐ A criança oferece a roca a outra criança ou a um adulto?

■ ÁREAS DE APRENDIZAGEM

Desenvolvimento físico

Comunicação e linguagem

Pessoal, social e emocional

Compreender o mundo

Matemática

Artes expressivas

■ ALARGAR O CONJUNTO

A mesma família do primeiro ano. Acrescente estas para causa e efeito e para o passo seguinte na produção de sons — ou combine com o conjunto Shaker, Bird & Teddy para um tabuleiro completo de sala de bebés.



Magic Shaker



Crazy Eyed Bird



Roly Poly Teddy Bear



Roller Rattle (suplente)



1 Alcançar e Segurar

3–8 meses
1 criança + adulto

VAI PRECISAR DE

Uma roca. O bebê deitado de costas ou sentado com apoio.

O QUE FAZER

1. Segure a roca a cerca de 20 cm do peito do bebê, na sua linha de visão.
2. Abane-a uma vez. Pare. Espere que o bebê a localize com o olhar e mova uma mão.
3. Aproxime a roca da mão que o bebê estende para a alcançar. Deixe que feche os dedos à volta dela.
4. Quando cair, apanhe-a e recomece. Três ou quatro rondas são uma sessão.

FOCO DE APRENDIZAGEM

Alcançar Preensão Seguimento visual

Causa e efeito

Mais fácil — Toque primeiro com a roca nas costas da mão, para os dedos se abrirem.

Mais difícil — Ofereça-a ligeiramente para um dos lados, para que o bebê tenha de se virar e esticar-se.

OBSERVE

A tentativa de alcançar vem antes do abanar, ou só depois? Um bebé que se estica ao ver a roca ligou o objeto ao som.

2 Abanar, Parar, Abanar

6–18 meses
1–2 crianças + adulto

VAI PRECISAR DE

Uma roca para cada um, incluindo uma para o adulto.

O QUE FAZER

1. Sente-se de frente para a criança. Abane a sua roca e diga «abana, abana, abana».
2. Pare de repente e diga «para». Fique imóvel. Espere.
3. Quando a criança parar — mesmo um momento depois — sorria e recomece.
4. Troque os papéis: deixe a criança conduzir a brincadeira e imite os seus movimentos.

FOCO DE APRENDIZAGEM

Causa e efeito Autocontrolo Escuta

Esperar pela vez

Mais fácil — Nas primeiras vezes, quando disser «para», ajude suavemente a criança a manter a mão imóvel.

Mais difícil — Acrescente «baixinho» e «alto» como terceira e quarta instruções.

OBSERVE

Parar é mais difícil do que começar. Uma criança que pára à palavra, sem uma mão sobre a sua, está a inibir uma ação a pedido — um verdadeiro marco.

3 Fazer Rolar de Volta

8 meses – 2 anos
2 crianças + adulto

VAI PRECISAR DE

A Roller Rattle. Um chão livre, crianças a um metro de distância.

O QUE FAZER

1. Sente as duas crianças frente a frente, com o adulto ao lado da mais nova.
2. Faça rolar a roca devagar até à primeira criança. Diga «lá vem ela».
3. Ajude essa criança a fazê-la rolar de volta. Diga «a tua vez» à outra.
4. Mantenha o ritmo: rolar, esperar, rolar. Aumente a distância à medida que as crianças dominam a atividade.

FOCO DE APRENDIZAGEM

Esperar pela vez Seguimento visual Motricidade grossa

Antecipação

Mais fácil — O adulto faz rolar até cada criança à vez; não é preciso devolver.

Mais difícil — Três crianças em triângulo — a criança escolhe para quem rolar.

OBSERVE

A criança olha para o amigo antes de fazer rolar? Dirigir uma ação a uma pessoa, e não apenas ao chão, é o início de um jogo.



4 Uma Conta de Cada Vez

12 meses – 3 anos
1 criança + adulto

VAI PRECISAR DE

A Abacus Rattle.

O QUE FAZER

1. Segure a roca com as contas todas numa ponta. Deslize uma: «um».
2. Entregue-a. Espere que a criança deslize a seguinte: «dois».
3. Alterne a vez com a criança até todas as contas terem sido deslocadas. Depois deslize-as de volta e recomece.
4. Diga os números devagar e sempre pela mesma ordem.

FOCO DE APRENDIZAGEM

Preensão em pinça

Contagem

Correspondência um a um

Paciência

Mais fácil — O adulto desliza, a criança observa e ouve; depois mão sobre mão.

Mais difícil — Pergunte «quantas faltam?» antes de a última conta se mover.

OBSERVE

Move-se uma conta por cada palavra de número? Recitar não é contar — o que se deve procurar é a correspondência entre a palavra e o movimento.

5 Qual Fez Aquele Som?

18 meses – 3 anos
1–3 crianças + adulto

VAI PRECISAR DE

Três rocas com sons claramente diferentes. Um pano ou uma caixa para esconder.

O QUE FAZER

1. Abane cada roca à vez onde a criança a possa ver. Nomeie-a.
2. Esconda as três. Abane uma fora de vista.
3. Mostre-as. Pergunte «qual fez aquele som?» Deixe a criança abanar para verificar.
4. À medida que a criança acerta, substitua as três rocas por outras.

FOCO DE APRENDIZAGEM

Escuta

Associação

Memória

Vocabulário

Mais fácil — Apenas duas rocas, com os sons mais diferentes.

Mais difícil — A criança esconde e abana; o adulto e as outras crianças adivinham.

OBSERVE

A criança testa abanando, ou adivinha pela cor? Verificar um palpite com o som é pensamento científico inicial.

6 A Banda de Rocas

2–3 anos
4–6 crianças + adulto

VAI PRECISAR DE

Uma roca por criança. Sentados em círculo.

O QUE FAZER

1. Distribua as rocas. Comece por abanar a sua em conjunto com as crianças.
2. Diga e demonstre: «depressa», «devagar», «alto», «baixinho», «para». Mantenha cada ritmo ou intensidade durante alguns segundos.
3. Escolha uma criança para ser a líder. O grupo imita tudo o que ela fizer.
4. Termine a atividade pedindo a todas as crianças que coloquem as rocas no chão, em silêncio.

FOCO DE APRENDIZAGEM

Escuta

Autocontrolo

Brincar em grupo

Opostos

Mais fácil — Apenas duas instruções — abanar e parar.

Mais difícil — A líder dá a instrução só com palavras, sem a mostrar.

OBSERVE

Quem espera pela instrução e quem toca de qualquer maneira? Regular-se por um sinal do grupo é a competência, e leva tempo — registre quem o consegue em que instrução.

