



First Friends Dinosaur World Set

Gioco in un mondo in miniatura con dinosauri dalle articolazioni mobili e un paesaggio. Favorisce la classificazione in base alle dimensioni, all'alimentazione e all'habitat, l'uso di termini di confronto e la creazione di storie con la fantasia.

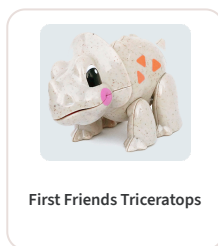
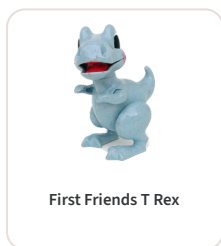
CONTENUTO

6 dinosauri, scenario

MERCATO

Doppio — Casa e scuola

COSA CONTIENE IL SET



COSA IMPARANO I BAMBINI



Linguaggio

A tre anni i nomi lunghi sono una gioia: Triceratops, Stegosaurus. E poi grande, piccolo, spinoso, dal collo lungo, volante.



Ordinare e abbinare

Due zampe o quattro, ali o niente ali, aculei o placche. Ordinate in base a ciò che si vede, poi in base a ciò che mangiavano.



Motricità fine

Far scattare una testa, piegare una coda, mettere un dinosauro in piedi, spingere un albero al suo posto.



Pre-matematica

Contate i dinosauri, le zampe, gli aculei. Metteteli in ordine dal più piccolo al più grande.



Comprendere il mondo

Tanto tempo fa, prima degli esseri umani. Alcuni dei viventi di allora sono scomparsi; altri, come gli alberi e le felci, ci sono ancora.



Fantasia

Nessun copione e nessuna risposta giusta. Quale dinosauro sia quello simpatico lo decide interamente il bambino.

ARGOMENTI COLLEGATI

Dinosauri

La vita preistorica

Grande e piccolo

Allora e adesso

Habitat

Contare

Parole lunghe



UN SET, CINQUE ANNI DI GIOCO



QUATTRO MODI DI USARE IL SET

Scoperta in autonomia — 12 mesi+
Un dinosauro sul pavimento. Clic, piegare, battere i piedi, ruggire.

Coppia guidata dall'adulto — 2 anni+
Nomi, classificazione, ordine di grandezza. L'adulto fa le domande; il bambino muove i dinosauri.

Piccolo gruppo — 3-5 anni
Costruire il mondo e raccontare la storia, con un dinosauro a testa.

Materiali sempre a disposizione
In una vasca di sabbia o di corteccia, con lo scenario, per un intero progetto sui dinosauri: un tema che ogni scuola affronta.

NEL SERVIZIO

Niente piccole parti; sicuro per la dentizione; le articolazioni scattano ma non si staccano

Si pulisce con un panno; va bene per la vasca della sabbia

Sei dinosauri e lo scenario stanno in un'unica vasca profonda

Ogni dinosauro è disponibile singolarmente: si sostituisce uno, non il set

COSA OSSERVARE

☐ Il bambino fa scattare intenzionalmente un'articolazione e ne osserva l'effetto?

☐ Il bambino sa scandire le sillabe di un nome lungo battendo le mani?

☐ Il bambino sa ordinare secondo una regola e dire qual è?

☐ Il bambino sa mettere in ordine di grandezza più di tre dinosauri?

☐ Il bambino usa parole di posizione mentre costruisce il mondo?

☐ La parte di storia del bambino segue quella del bambino precedente?

AREE DI APPRENDIMENTO

Sviluppo fisico

Comunicazione e linguaggio

Sviluppo personale, sociale ed emotivo

Comprendere il mondo

Matematica

Arti espressive

AMPLIATE IL SET

Mettete i dinosauri accanto agli animali di oggi e chiedete cosa è cambiato: gli animali selvatici e i personaggi polari offrono un confronto «allora e adesso» che viene spontaneo.

First Friends Crocodile

First Friends Elephant

First Friends Giraffe

First Friends Snake



1 Clic e ruggito

12-30 mesi
1 bambino + adulto

OCCORRENTE

Un dinosauro: il Brontosaurus è il più facile da tenere in mano.

COSA FARE

1. Mostrate il dinosauro. Fate scattare la testa su e giù. Dite «clic».
2. Piegate la coda. Fatelo camminare sul pavimento, accompagnando ogni passo con un colpo ritmato.
3. Fate un ruggito grande, poi uno piccolissimo. Lasciate che sia il bambino a scegliere quale fare.
4. Passatelo al bambino e imitate quello che fa.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Motricità fine

Causa ed effetto

Suoni

Imitazione

Più facile — L'adulto muove le articolazioni mentre il bambino tiene il corpo.

Più difficile — Mettetelo in piedi su un cuscino: il bambino riesce a farlo stare in equilibrio?

OSSERVA

Il bambino fa scattare l'articolazione di proposito e cerca il risultato? Il punto è l'azione deliberata, con attenzione al suo effetto.

2 Dimmi il nome

2-4 anni
1-3 bambini + adulto

OCCORRENTE

Tutti e sei i dinosauri in fila.

COSA FARE

1. Dite il nome di ogni dinosauro lentamente, battendo le mani sulle sillabe: «Tri-ce-ra-tops».
2. Chiedete «quale ha gli aculei sulla schiena?». Lasciate che il bambino scelga e dica il nome.
3. Nascondetene uno. «Chi manca?» Rimettetelo al suo posto pronunciandone il nome.
4. Lasciate che sia il bambino a fare le domande, mentre voi cercate il dinosauro.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Vocabolario

Sillabe

Ascolto

Memoria

Più facile — Tre dinosauri, un battito di mani per ogni nome.

Più difficile — Descrivete senza indicare («quello che vola») e il bambino dice il nome.

OSSERVA

Le parole lunghe scandite in battiti sono una prima forma di consapevolezza fonologica. Notate chi riesce a battere un nome di quattro sillabe e chi ricorda quale dinosauro manca.

3 Due zampe o quattro?

2-4 anni
1-3 bambini + adulto

OCCORRENTE

Tutti e sei i dinosauri. Due panni o vassoi.

COSA FARE

1. Disponete due vassoi. «Chi cammina su due zampe? Chi su quattro?» Ordinate.
2. Ordinate ancora: «chi ha aculei o placche? Chi non ne ha?»
3. Ordinate in un terzo modo, con un aiuto: «chi mangiava piante? Chi mangiava carne?» Guardate i denti.
4. Mescolateli e lasciate che il bambino scelga la regola.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Classificazione

Osservazione

Ragionamento

Vocabolario

Più facile — Una sola regola, due dinosauri alla volta.

Più difficile — Il bambino ordina e gli altri indovino la regola.

OSSERVA

La progressione è: ordinare per una caratteristica visibile, poi per un dato fornito, poi per una regola inventata. Un bambino che spiega la regola sta classificando, non solo raggruppando.



4 Dal più piccolo al più grande

3-5 anni
1-2 bambini + adulto

OCCORRENTE

Tutti e sei i dinosauri.

COSA FARE

1. Trovate il più piccolo. Poi il più grande. Metteteli alle due estremità.
2. Completate la parte centrale: «questo è più grande o più piccolo di quello?»
3. Controllate la fila. Scambiate quelli che sono fuori posto.
4. Contate le zampe da un'estremità all'altra, toccando ciascuna.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Ordine di grandezza

Confronto

Contare

Seriazione

Più facile — Tre dinosauri: piccolo, medio, grande.

Più difficile — Ordinateli in base alla lunghezza della coda, oppure all'altezza: una misura diversa.

OSSERVA

Mettere in ordine di grandezza più di tre oggetti è seriazione, una vera tappa della prima matematica. Osservate se il bambino confronta ogni nuovo dinosauro con quelli vicini.

5 Costruisci il mondo

3-5 anni
2-3 bambini + adulto

OCCORRENTE

Tutto lo scenario e i dinosauri. Un panno blu o una striscia di carta per il fiume.

COSA FARE

1. Mettete le montagne sullo sfondo. «Cosa è lontano? Cosa è vicino?»
2. Piantate gli alberi e i fiori. Stendete il fiume.
3. Ogni bambino sistema un dinosauro e dice perché vive lì: vicino agli alberi per mangiare le foglie, vicino all'acqua per bere.
4. Cambiate il mondo: una tempesta abbatte gli alberi. Dove vanno adesso?

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Comprendere il mondo

Parole di posizione

Ragionamento

Cooperazione

Più facile — L'adulto costruisce; il bambino sistema i dinosauri e dice dove.

Più difficile — Il Pterodactyl ha bisogno di un posto in alto: dove? Perché?

OSSERVA

Ascoltate «dietro», «accanto», «lontano» e le motivazioni. Collocare un animale con una ragione dichiarata collega l'habitat al bisogno.

6 La storia dei dinosauri

4-5 anni
3-4 bambini + adulto

OCCORRENTE

Il paesaggio costruito e i dinosauri.

COSA FARE

1. Ogni bambino sceglie un dinosauro e dice il suo nome e una cosa che lo riguarda.
2. L'adulto comincia: «una mattina il T Rex si svegliò affamato...» e si ferma.
3. Ogni bambino aggiunge a turno la parte successiva, muovendo il suo dinosauro mentre parla.
4. Concludete insieme, poi chiedete «cosa è successo prima? Cosa è successo alla fine?»

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Narrazione

Rispettare i turni

Ordinamento in sequenza

Parlare

Più facile — L'adulto racconta quasi tutto; ogni bambino aggiunge una frase.

Più difficile — Un problema a metà storia (il fiume straripa) che i dinosauri devono risolvere insieme.

OSSERVA

La parte del bambino segue da quella precedente? Costruire sulla frase di un altro bambino è narrazione condivisa, e rimettere in ordine i fatti dopo mostra che è stata capita come storia.

