



First Friends Dinosaur World Set

Jeu dans un univers miniature avec des dinosaures aux articulations mobiles et un paysage. Favorise la classification selon la taille, le régime alimentaire et l'habitat, l'utilisation du vocabulaire de comparaison et la création d'histoires imaginatives.

CONTENU

6 dinosaures, décor

MARCHÉ

Mixte — maison & éducation

CONTENU DU SET



First Friends T Rex



First Friends Brontosaurus



First Friends Pterodactyl



First Friends Stegosaurus



First Friends Triceratops



Arbres, fleurs, feuilles et montagnes

CE QUE LES ENFANTS APPRENNENT



Langage

À trois ans, les noms longs sont un plaisir : Triceratops, Stegosaurus. Et aussi grand, petit, pointu, à long cou, volant.



Tri & association

Deux pattes ou quatre, des ailes ou pas, des piquants ou des plaques. Trier d'après ce qu'on voit, puis d'après ce qu'ils mangeaient.



Motricité fine

Faire cliqueter une tête, plier une queue, mettre un dinosaure sur ses pattes, enfoncer un arbre en place.



Premières notions mathématiques

Compter les dinosaures, les pattes, les piquants. Les ranger du plus petit au plus grand.



Explorer le monde

Il y a très très longtemps, avant les humains. Certains êtres vivants de l'époque ont disparu ; d'autres, comme les arbres et les fougères, sont encore là.



Imagination

Pas de scénario, pas de bonne réponse. Quel dinosaure est le gentil, c'est entièrement à l'enfant de le décider.

THÈMES

Dinosaures

Vie préhistorique

Grand et petit

Hier et aujourd'hui

Habitats

Comptage

Mots longs



UN SET, CINQ ANS DE JEU



QUATRE FAÇONS D'UTILISER LE SET



Découverte en solo — 12 mois et +

Un dinosaure au sol. Faire cliqueter ses articulations, plier sa queue, lui faire taper les pattes et le faire rugir.



Duo mené par l'adulte — 2 ans et +

Noms, tri, ordre de taille. L'adulte pose les questions ; l'enfant déplace les dinosaures.



Petit groupe — 3 à 5 ans

Construire le monde et raconter l'histoire, un dinosaure chacun.



Jeu en libre accès

Dans un bac de sable ou d'écorce avec le décor, pour tout un thème sur les dinosaures — le thème que chaque structure aborde.

EN STRUCTURE



Aucune petite pièce ; sans danger pour la poussée dentaire ; les articulations cliquent mais ne se détachent pas



Se nettoie d'un coup de chiffon ; convient pour le bac à sable



Six dinosaures et le décor tiennent dans un seul bac profond



Chaque dinosaure est disponible à l'unité — on en remplace un, pas tout le set

CE QU'IL FAUT OBSERVER

- | | |
|---|---|
| ☐ L'enfant fait-il cliqueter une articulation exprès et cherche-t-il le résultat ? | ☐ L'enfant sait-il frapper les syllabes d'un nom long ? |
| ☐ L'enfant sait-il trier selon une règle et dire laquelle ? | ☐ L'enfant sait-il ranger plus de trois dinosaures par taille ? |
| ☐ L'enfant utilise-t-il des mots de position en construisant le monde ? | ☐ La contribution de l'enfant à l'histoire prolonge-t-elle celle de l'enfant précédent ? |

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Développement physique

Communication & langage

Personnel, social & émotionnel

Explorer le monde

Mathématiques

Arts & expression

PROLONGER LE SET

Placez les dinosaures à côté des animaux d'aujourd'hui et demandez ce qui a changé — les animaux sauvages et les personnages polaires offrent une comparaison évidente entre hier et aujourd'hui.



First Friends Crocodile



First Friends Elephant



First Friends Giraffe



First Friends Snake



1 Clic et rugissement

12 à 30 mois
1 enfant + adulte

IL VOUS FAUT

Un dinosaure — le Brontosaurus est le plus facile à tenir.

DÉROULEMENT

1. Montrez le dinosaure. Faites cliqueter la tête de haut en bas. Dites « clic ».
2. Pliez la queue. Faites-le marcher sur le sol en lui faisant taper les pattes à chaque pas.
3. Rugissez — un grand rugissement, puis un tout petit. Laissez l'enfant choisir.
4. Passez-le à l'enfant et imitez tout ce qu'il en fait.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Motricité fine

Cause et effet

Sons

Imitation

Plus facile — L'adulte bouge les articulations pendant que l'enfant tient le corps.

Plus difficile — Mettez-le debout sur un coussin — l'enfant arrive-t-il à le tenir en équilibre ?

À OBSERVER

L'enfant fait-il cliqueter l'articulation exprès et cherche-t-il le résultat ? Une action volontaire, avec attention à son effet, voilà l'essentiel.

2 Dis mon nom

2 à 4 ans
1 à 3 enfants + adulte

IL VOUS FAUT

Les six dinosaures en rang.

DÉROULEMENT

1. Nommez chaque dinosaure lentement en frappant les syllabes : « Tri-cé-ra-tops ».
2. Demandez « lequel a des piquants sur le dos ? » Laissez l'enfant choisir et dire le nom.
3. Cachez-en un. « Qui manque ? » Faites-le réapparaître en disant son nom.
4. Laissez l'enfant poser les questions pendant que vous cherchez le dinosaure.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Vocabulaire

Syllabes

Écoute

Mémoire

Plus facile — Trois dinosaures, frappez une fois dans les mains pour chaque nom.

Plus difficile — Décrivez sans montrer du doigt — « celui qui vole » — et l'enfant le nomme.

À OBSERVER

Les mots longs découpés en syllabes relèvent de la conscience phonologique naissante. Notez qui sait frapper un nom de quatre syllabes, et qui se souvient de celui qui manque.

3 Deux pattes ou quatre ?

2 à 4 ans
1 à 3 enfants + adulte

IL VOUS FAUT

Les six dinosaures. Deux tissus ou plateaux.

DÉROULEMENT

1. Posez deux plateaux. « Qui marche sur deux pattes ? Qui marche sur quatre ? » Triez.
2. Triez encore : « qui a des piquants ou des plaques ? Qui n'en a pas ? »
3. Triez d'une troisième façon avec de l'aide : « qui mangeait des plantes ? Qui mangeait de la viande ? » — regardez les dents.
4. Mélangez-les et laissez l'enfant choisir la règle.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Tri

Observation

Raisonnement

Vocabulaire

Plus facile — Une seule règle, deux dinosaures à la fois.

Plus difficile — L'enfant trie et les autres devinent la règle.

À OBSERVER

Trier d'après une caractéristique visible, puis d'après un fait donné, puis d'après une règle inventée : telle est la progression. Un enfant qui explique la règle classe, il ne se contente pas de regrouper.



4 Du plus petit au plus grand

3 à 5 ans
1 à 2 enfants + adulte

IL VOUS FAUT

Les six dinosaures.

DÉROULEMENT

1. Trouvez le plus petit. Puis le plus grand. Placez-les aux deux extrémités.
2. Complétez le milieu : « celui-ci est-il plus grand ou plus petit que celui-là ? »
3. Vérifiez la rangée. Échangez ceux qui sont mal placés.
4. Comptez les pattes d'un bout à l'autre, en touchant chacune.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Ordre de taille

Comparaison

Comptage

Sérialisation

Plus facile — Trois dinosaures : petit, moyen, grand.

Plus difficile — Rangez-les selon la longueur de la queue, ou la hauteur — une autre mesure.

À OBSERVER

Ordonner plus de trois éléments par taille, c'est la sérialisation, une étape importante dans l'acquisition des premières notions mathématiques. Observez si l'enfant compare chaque nouvel élément à ses voisins.

5 Construire le monde

3 à 5 ans
2 à 3 enfants + adulte

IL VOUS FAUT

Tout le décor et les dinosaures. Un tissu bleu ou une bande de papier pour la rivière.

DÉROULEMENT

1. Placez les montagnes au fond. « Qu'est-ce qui est loin ? Qu'est-ce qui est près ? »
2. Plantez les arbres et les fleurs. Posez la rivière.
3. Chaque enfant place un dinosaure et dit pourquoi il vit là — près des arbres pour manger des feuilles, au bord de l'eau pour boire.
4. Changez le monde : une tempête fait tomber les arbres. Où vont-ils maintenant ?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Explorer le monde

Mots de position

Raisonnement

Coopération

Plus facile — L'adulte construit ; l'enfant place les dinosaures et dit où.

Plus difficile — Le Pterodactyl a besoin d'un endroit en hauteur — où ? Pourquoi ?

À OBSERVER

Écoutez les mots « derrière », « à côté de », « loin », ainsi que les raisons données. Placer un animal en donnant une raison relie l'habitat au besoin.

6 L'histoire des dinosaures

4 à 5 ans
3 à 4 enfants + adulte

IL VOUS FAUT

Le paysage construit et les dinosaures.

DÉROULEMENT

1. Chaque enfant choisit un dinosaure et dit son nom et une chose à son sujet.
2. L'adulte commence : « un matin, le T Rex s'est réveillé affamé... » et s'arrête.
3. Chaque enfant ajoute la suite à son tour, en déplaçant son dinosaure en parlant.
4. Terminez ensemble — puis demandez « que s'est-il passé d'abord ? Que s'est-il passé à la fin ? »

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Récit

Respect du tour de rôle

Séquençage

Expression orale

Plus facile — L'adulte raconte l'essentiel ; chaque enfant ajoute une phrase.

Plus difficile — Un problème au milieu de l'histoire — la rivière déborde — que les dinosaures doivent résoudre ensemble.

À OBSERVER

La contribution de l'enfant prolonge-t-elle la précédente ? Rebondir sur la phrase d'un autre enfant, c'est construire un récit commun — et raconter ensuite l'ordre des événements montre qu'il a été compris comme une histoire.

