



First Friends Dinosaur World Set

Juego con dinosaurios de articulaciones móviles y un paisaje en un mundo en miniatura. Favorece la clasificación según el tamaño, la alimentación y el hábitat, el uso del vocabulario comparativo y la creación de historias imaginativas.

CONTENIDO

6 dinosaurios, paisaje

MERCADO

Dual: hogar y educación

■ QUÉ INCLUYE EL SET



First Friends T Rex



First Friends Brontosaurus



First Friends Pterodactyl



First Friends Stegosaurus



First Friends Triceratops



Árboles, flores, hojas y montañas

■ QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS

Lenguaje

A los tres años los nombres largos son una alegría: Triceratops, Stegosaurus. Y también grande, pequeño, con pinchos, de cuello largo, volador.



Clasificar y asociar

Dos patas o cuatro, alas o no, pinchos o placas. Clasificar por lo que se ve y luego por lo que comían.



Motricidad fina

Mover una cabeza hasta que haga clic, doblar una cola, poner un dinosaurio de pie y encajar un árbol en su sitio.



Primeras matemáticas

Contar los dinosaurios, las patas, los pinchos. Ordenarlos del más pequeño al más grande.



Conocimiento del mundo

Hace mucho tiempo, antes de que hubiera personas. Algunas cosas que vivían entonces ya no existen; otras, como los árboles y los helechos, siguen aquí.



Imaginación

Sin guion y sin respuestas correctas. Qué dinosaurio es el simpático depende por completo del niño.

■ TEMAS

Dinosaurios

Vida prehistórica

Grande y pequeño

Antes y ahora

Hábitats

Contar

Palabras largas



UN SET, CINCO AÑOS DE JUEGO



CUATRO FORMAS DE USAR EL SET

Descubrimiento en solitario: 12 meses+
Un dinosaurio en el suelo. Mover las articulaciones hasta que hagan clic, doblarlas, hacer que el dinosaurio dé pisotones y ruja.

Actividad en pareja guiada por un adulto: 2 años+
Nombres, clasificación, orden por tamaño. El adulto pregunta; el niño mueve los dinosaurios.

Grupo pequeño: 3-5 años
Construir el mundo y contar la historia con un dinosaurio cada uno.

Materiales disponibles para el juego autónomo
En una bandeja de arena o corteza con el paisaje, para todo un tema de dinosaurios: un tema que se trabaja en todos los centros.

EN EL CENTRO

Sin piezas pequeñas; seguro para la dentición; las articulaciones hacen clic pero no se sueltan.

Se limpia con un paño; apto para el arenero.

Seis dinosaurios y el paisaje caben en una bandeja honda.

Cada dinosaurio se puede conseguir por separado: se repone uno, no el set.

QUÉ OBSERVAR

☐ ¿Mueve el niño una articulación deliberadamente hasta que hace clic y observa el resultado?

☐ ¿Sabe dar palmas a las sílabas de un nombre largo?

☐ ¿Sabe clasificar según una regla y decir cuál es?

☐ ¿Sabe ordenar por tamaño más de tres dinosaurios?

☐ ¿Utiliza vocabulario espacial al construir el mundo?

☐ ¿La parte de la historia del niño continúa la del niño anterior?

ÁREAS DE APRENDIZAJE

Desarrollo físico

Comunicación y lenguaje

Personal, social y emocional

Conocimiento del mundo

Matemáticas

Expresión artística

AMPLÍE EL SET

Coloque los dinosaurios junto a los animales de hoy y pregunte qué ha cambiado: los animales salvajes y los polares permiten una comparación evidente de «antes y ahora».

First Friends Crocodile

First Friends Elephant

First Friends Giraffe

First Friends Snake



1 Clic y rugido

12–30 meses
1 niño + adulto

NECESITARÁS

Un dinosaurio: el Brontosaurus es el más fácil de sostener.

QUÉ HACER

1. Enseñe el dinosaurio. Mueva la cabeza arriba y abajo hasta que haga clic. Diga «clic».
2. Doble la cola. Hágalo andar por el suelo con un pisotón en cada paso.
3. Rujá: uno grande y luego uno diminuto. Deje que el niño elija cuál.
4. Entrégueselo e imite lo que el niño haga con él.

ENFOQUE DE APRENDIZAJE

Motricidad fina

Causa y efecto

Sonidos

Imitación

Más fácil — El adulto mueve las articulaciones mientras el niño sostiene el cuerpo.

Más difícil — Póngalo de pie sobre un cojín: ¿puede el niño mantenerlo en equilibrio?

OBSERVA

¿Hace clic en la articulación a propósito y busca el resultado? Lo importante es la acción deliberada con atención a su efecto.

2 Di mi nombre

2–4 años
1–3 niños + adulto

NECESITARÁS

Los seis dinosaurios en fila.

QUÉ HACER

1. Nombre cada dinosaurio despacio, dando palmas a las sílabas: «Tri-ce-ra-tops».
2. Pregunte «¿cuál tiene pinchos en el lomo?». Deje que el niño lo elija y diga el nombre.
3. Esconda uno. «¿Quién falta?». Devuélvalo con su nombre.
4. Deje que el niño haga las preguntas y usted busque el dinosaurio.

ENFOQUE DE APRENDIZAJE

Vocabulario

Sílabas

Escucha

Memoria

Más fácil — Tres dinosaurios, una palmada por nombre.

Más difícil — Describa sin señalar, por ejemplo «el que vuela», y el niño lo nombra.

OBSERVA

Dividir las palabras largas en sílabas mediante palmadas favorece el desarrollo inicial de la conciencia fonológica. Anote quién sabe dar cuatro palmadas para un nombre de cuatro sílabas y quién recuerda qué dinosaurio falta.

3 ¿Dos patas o cuatro?

2–4 años
1–3 niños + adulto

NECESITARÁS

Los seis dinosaurios. Dos telas o bandejas.

QUÉ HACER

1. Ponga dos bandejas. «¿Quién anda con dos patas? ¿Quién anda con cuatro?». Clasifiquen.
2. Vuelvan a clasificar: «¿quién tiene pinchos o placas? ¿Quién no tiene?».
3. Clasifiquen de una tercera manera con ayuda: «¿quién comía plantas? ¿Quién comía carne?». Miren los dientes.
4. Mézclenlos y deje que el niño elija la regla.

ENFOQUE DE APRENDIZAJE

Clasificación

Observación

Razonamiento

Vocabulario

Más fácil — Una sola regla, dos dinosaurios cada vez.

Más difícil — El niño clasifica y los demás adivinan la regla.

OBSERVA

La progresión es clasificar por un rasgo visible, luego por un dato dado y después por una regla inventada. Un niño que explica la regla está clasificando, no solo agrupando.



4 Del más pequeño al más grande

3–5 años
1–2 niños + adulto

NECESITARÁS

Los seis dinosaurios.

QUÉ HACER

1. Busquen el más pequeño. Después, el más grande. Pónganlos en los extremos.
2. Completen el medio: «¿este es más grande o más pequeño que aquel?».
3. Revisen la fila. Cambien los que estén mal.
4. Cuenten las patas de un extremo al otro, tocando cada una.

ENFOQUE DE APRENDIZAJE

Orden por tamaño

Comparación

Contar

Seriación

Más fácil — Tres dinosaurios: pequeño, mediano, grande.

Más difícil — Ordénelos por la longitud de la cola o por la altura: otra medida distinta.

OBSERVA

Ordenar por tamaño más de tres elementos es seriación, un hito importante de las primeras matemáticas. Observe si el niño compara cada nuevo dinosaurio con los de al lado.

5 Construir el mundo

3–5 años
2–3 niños + adulto

NECESITARÁS

Todo el paisaje y los dinosaurios. Una tela azul o una tira de papel para el río.

QUÉ HACER

1. Pongan las montañas al fondo. «¿Qué está lejos? ¿Qué está cerca?».
2. Planten los árboles y las flores. Coloquen el río.
3. Cada niño coloca un dinosaurio y dice por qué vive allí: cerca de los árboles para comer hojas, junto al agua para beber.
4. Cambien el mundo: una tormenta derriba los árboles. ¿Adónde van ahora?

ENFOQUE DE APRENDIZAJE

Conocimiento del mundo

Palabras de posición

Razonamiento

Cooperación

Más fácil — El adulto construye; el niño coloca los dinosaurios y dice dónde.

Más difícil — El Pterodactyl necesita un lugar alto: ¿dónde? ¿Por qué?

OBSERVA

Escuche si utilizan «detrás», «al lado» y «lejos», y si explican sus motivos. Colocar un animal en un lugar y explicar por qué permite relacionar su hábitat con sus necesidades.

6 La historia de los dinosaurios

4–5 años
3–4 niños + adulto

NECESITARÁS

El paisaje construido y los dinosaurios.

QUÉ HACER

1. Cada niño elige un dinosaurio y dice su nombre y algo sobre él.
2. El adulto empieza: «una mañana, el T Rex se despertó con hambre...» y se detiene.
3. Cada niño añade la siguiente parte por turnos, moviendo su dinosaurio mientras habla.
4. Terminen juntos y luego pregunte «¿qué pasó primero? ¿Qué pasó al final?».

ENFOQUE DE APRENDIZAJE

Narración de historias

Turnos

Secuenciación

Expresión oral

Más fácil — El adulto cuenta la mayor parte; cada niño añade una frase.

Más difícil — Un problema a mitad de la historia, como que el río se desborda, que los dinosaurios deben resolver juntos.

OBSERVA

¿La parte del niño continúa la anterior? Construir sobre la frase de otro niño es narración compartida, y recordar después el orden muestra que se entendió como una historia.

